

CONFÉRENCE DE PRESSE

Rendez-vous dans trois mois pour les dix ans de la BAF

Du 18 au 22 septembre, plus de 50 exposants représentant une vingtaine de pays se retrouveront au Seaside Arena.

Danny MALLAT

En ces temps d'incertitude et dans un climat social, politique et économique tendu, l'art résiste. La Beirut Art Fair (BAF), axée cette année sur les scènes du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord (région MENA), a présenté son riche programme au cours d'une conférence de presse tenue hier à l'hôtel Le Gray Beirut, devant un parterre de journalistes, de curateurs et de collectionneurs libanais et étrangers.

La BAF ouvrira ses portes du 18 au 22 septembre 2019 à Beyrouth et célébrera cette année 10 ans d'existence, sous le patronage du président du Conseil des ministres, Saad Hariri. Plus de 50 exposants représentant une vingtaine de pays seront présents au Seaside Arena, dans le centre-ville. Au cours de la conférence de presse, la parole est d'abord donnée à Lynn Tehini, conseillère au ministère de la Culture, représentant le ministre Mohammad Daoud, qui a souligné l'importance et l'impact de cet événement sur la plateforme artistique libanaise ainsi que sa contribution d'une manière positive à l'essor du tourisme, de l'économie et de la culture. Et de préciser que « plus de 30 000 personnes ont foulé le sol de la foire en 2018, et que 40 000 autres sont attendues cette année. Une liste d'attente pour des VIP a été initiée pour cause d'une demande accrue. » Elle termine en remerciant les partenaires du secteur privé, les organisateurs en général, l'équipe présente formée de Marie Tomb, éditorialiste, Marie Mathilde Gannat, vip coordinatrice, Joanna Abou Sleiman-Cheva-

lier, directrice artistique, et surtout Laure d'Hauteville, fondatrice et directrice de la BAF. Cette dernière prendra la parole à son tour pour remercier la commissaire d'exposition franco-libanaise Joanna Abou Sleiman-Chevalier, à qui a été confiée cette année la direction artistique « et qui, insiste Laure d'Hauteville, a réalisé un travail remarquable tant

par son professionnalisme que par son sens de la rigueur et surtout par sa connaissance de la scène artistique locale et internationale ».

Le choix de la découverte

Beirut Art Fair a choisi comme thème « Le choix de la découverte » pour cette dixième édition. Dans un esprit novateur, des expériences ar-

tistiques en parallèle seront mises à la portée du visiteur. Des artistes souvent laissés dans l'ombre seront à l'honneur, et ce grâce à la collaboration de Marie Tomb, historienne d'art de la région. Une collaboration avec le musée d'art contemporain jordanien a été rendue possible grâce à l'intervention d'Oussama Ghanem (collectionneur jordanien) qui a aidé

les organisateurs à rencontrer toutes les galeries intéressées, ainsi que les ateliers des artistes en Jordanie. Sa présence souligne l'importance de l'implication du musée d'art contemporain jordanien. Cinq galeries jordaniennes seront présentes afin de créer des échanges entre les deux pays. Une nouvelle section intitulée « Project », dédiée à la scène émergente, régionale et internationale, est mise en place. Ainsi, des artistes encore méconnus et non représentés par des galeries ou de jeunes galeristes seront placés au-devant de la scène. On compte une douzaine de galeries de partout dans le monde. Sans oublier la SGBL, toujours engagée à soutenir l'art et qui poursuit son projet Revealing by SGBL présent depuis 4 ans sur la plateforme artistique libanaise. Son objectif est de lancer les jeunes artistes de la région MENA. Une compétition qui a réuni 400 artistes a été lancée dans toute la région, au terme de laquelle dix artistes qui ne sont pas représentés par de galeries ont été sélectionnés pour être présents à la foire, de l'Irak à la Jordanie en passant par le Liban, la Syrie et la Palestine. Des collections inédites de peintres libanais issues de collections privées seront présentées par Mazen Soueid, collectionneur libanais, et par Gaby Daher, spécialiste notamment des œuvres réalisées par les peintres voyageurs et qui présente des œuvres de la collection de l'homme d'affaires et mécène Philippe Jabre, dans une mise en scène de Jean-Louis Mainguy.

Cette année, pour la première fois, Beirut Art Fair et Beirut Design Fair auront une entrée commune et, hors les murs, Beirut Art Week proposera un programme unique. Affaire à suivre...



Lors de la conférence de presse de la BAF 2019. Photo Marwan Assaf