

LES **6** ESSENTIELS DU JOUR**DISPARITION****Pierre Le-Tan, un amateur d'art s'est éteint**

Des séries de hachures, des couleurs douces à l'aquarelle, des personnages souvent de dos et des espaces déserts : aussi poétique que mélancolique, la patte de Pierre Le-Tan était reconnaissable au premier coup d'œil. Le dessinateur s'est éteint à l'âge de 69 ans mardi 17 septembre. Fils du peintre vietnamien Lê Phò, il publie sa première couverture pour le *New Yorker* alors qu'il n'a que 19 ans. C'est le début d'une longue carrière dans la presse, collaborant à *Vogue*, *Harper's Bazaar*, *Rolling Stones*, *New York Times Magazine*... Ses dessins étaient également indissociables des ouvrages de son ami Modiano, qu'il a largement illustrés, tout comme les couvertures de Marcel Aymé, Raymond Carver ou Umberto Pasti. Il a également collaboré avec le monde de la mode – les Galeries Lafayette ou Lanvin – et avec sa fille Olympia Le-Tan, créatrice de sacs à main. Grand collectionneur, fréquemment vu à Drouot, il avait écrit sur le sujet en 2013, dressant une galerie de portraits d'amateurs d'art discrets aux passions les plus éclectiques.

ÉLÉONORE THERY



Photo Vittorio Zunino Celettto/AFP

Courtesy Daniele Genadry et Galerie In Situ - Fabienne Leclerc

Daniele Genadry, *Between Saida and Sur (black palms)*,

2009, acrylique et impression d'écran sur papier, 70 x 100 cm, présentée à la galerie In Situ Fabienne Leclerc.

LIBAN**Beirut Art Fair, 10^e anniversaire**

La foire libanaise, créée par Laure d'Hauteville en 2009 (faisant suite à une première mouture dans les années 1990, Artuel), attend cette année (du 19 au 21 septembre) quelque 35 000 visiteurs, soit 10 fois plus qu'à la première édition. Les 55 galeries ont été renouvelés aux deux tiers et l'on y compte près d'une vingtaine d'enseignes françaises. Qu'en attendent-elles ? « *J'espère y toucher un nouveau public local de collectionneurs avertis*, avance Anne-Sarah Bénichou, à sa première participation. *Il y a apparemment un goût prononcé pour le dessin. C'est pourquoi j'y présente des œuvres sur papier d'artistes en lien avec l'Orient : Chourouk Hriech, Massinissa Selmani et Mario D'Souza.* » Chez In Situ - Fabienne Leclerc, le directeur, Antoine Laurent, a déjà plusieurs participations à son actif. Il montre des œuvres nouvelles de Daniele Genadry, Rokni Haerizadeh et du duo Joana Hadjithomas et Khalil Joreige et attend beaucoup de la nomination d'une directrice artistique : « *Joanna Abou Sleiman-Chevalier va faire venir beaucoup plus de collectionneurs et de responsables de musées cette année.* » Même son de cloche chez Kamel Mennour, à sa première participation, avec Neil Beloufa, Liam Everett, Alicja Kwade et Bertrand Lavier. « *Nous félicitons la nouvelle directrice artistique pour sa motivation à internationaliser Beirut Art Fair*, explique Marie-Sophie Eiché-Demester, la directrice. *Beyrouth a une scène artistique active, avec de nombreux artistes et des collectionneurs qui vivent à cheval dans plusieurs pays, brassant différentes cultures et qui ont une vraie connaissance de la scène internationale.* »

RAFAEL PIC
beirut-art-fair.com

LES TÉLEX DU 18 SEPTEMBRE

Aimé Iglesias Lukin a été nommée directrice et **conservatrice en chef** du département des arts visuels de l'**Americas Society / Council of Americas**, à New York. Elle prendra ses fonctions en octobre / L'artiste **Yuki Kihara** (née en 1975) sera la première artiste d'origine **polynésienne** et **japonaise** à représenter la Nouvelle-Zélande lors de la 59^e **Biennale de Venise** / La galerie **Marianne Boesky** représente désormais l'artiste franco-égyptienne **Ghada Amer** / La troisième **Biennale Art Encounters** de Timișoara (Roumanie) ouvrira ses portes demain et se déroulera jusqu'au 27 octobre / Des trésors de **Notre-Dame de Paris** seront exposés au **ministère de la Culture**, ce week-end, à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine** : le coq de la flèche détruite, la tête sculptée de **Viollet-Le-Duc** en Saint Thomas et deux statues des symboles des évangélistes / La **Cour de justice de l'Union européenne** (CJUE) inaugure demain soir à **Luxembourg** sa troisième tour, œuvre de l'architecte français **Dominique Perrault**.