

## TENDANCES

### BEIRUT ART FAIR 2019 Un succès retentissant pour le dixième anniversaire de la foire

36 000 entrées 55 galeries / 18 pays 1 350 œuvres / 250 artistes / 40 nationalités 90% des galeries exposantes enregistrent des ventes significatives 5 galeries sold-out



Un succès incontestable pour BEIRUT ART FAIR 2019 (18 au 22 septembre 2019): après une décennie de croissance continue, pour cette dixième édition, la foire a non seulement battu ses records d'audience, mais aussi démontré à nouveau sa

détermination à promouvoir l'excellence artistique. Cette année, les ventes réalisées durant la foire dépassent toute attente, avec 90% des galeries exposantes enregistrant des ventes significatives à des collectionneurs locaux et internationaux.

La foire était plus internationale que jamais, réunissant des galeries de 18 pays différents, et des artistes de 40 nationalités. BEIRUT ART FAIR a aussi également reçu un grand nombre de personnalités du monde de l'art international, dont quelque 2 000 collectionneurs étrangers, ainsi que des représentants d'institutions culturelles de renom, notamment le Centre Georges Pompidou, le King Abdulaziz Centre for World Culture (Ithra) d'Arabie saoudite, et l'Agence France-Muséums pour le Louvre Abu Dhabi.



## RAPPORT DES GALERIES

**90% des galeries exposantes ont enregistré des ventes significatives.** Toutes étaient satisfaites de l'amplitude de l'audience de la foire, et de l'intérêt des collectionneurs libanais, régionaux et internationaux, avec qui elles ont pu forger des liens.

Les œuvres allant de 700 à 30 000 dollars ont trouvé rapidement acquéreur, ainsi que certaines pièces exceptionnelles frôlant les 100 000 dollars et au-delà.

De nombreuses œuvres notables d'artistes émergents affichées à moins de 1 000 dollars ont également trouvé un public de jeunes collectionneurs enthousiastes.

Les galeristes beyrouthins déclarent unanimement que **BEIRUT ART FAIR** a attiré un public important à venir visiter leurs espaces permanents dans la ville.

De nombreuses galeries internationales de renom, dont plusieurs d'entre elles étaient présentes à **BEIRUT ART FAIR** pour la première fois, ont rapporté des ventes importantes à des collections prestigieuses, comme **kamel mennour** (France/ Royaume-Uni), avec les artistes Neïl Beloufa, Alicja Kwade et Matthew Lutz-Kinoy, ou encore **GALLERIA CONTINUA** (France/Chine/Italie/Cuba), avec Yoan Capote et Carlose Garaicoa.

**L'Agence à Paris / SEPTIEME Gallery** (France), l'un des stands "découverte" de la foire, a placé une installation de Radenko Milak dans une collection libanaise prestigieuse. **Primo Marella Gallery** (Italie) a aussi connu le succès grâce aux artistes Abdoulaye Konaté and Joel Andrianomearisoa, qui a représenté le Madagascar à la Biennale de Venise cette année. **Galerie In Situ-fabienne leclerc** (France) a présenté avec succès des œuvres des artistes libanais internationalement reconnus, Daniele Genadry, et le duo Joana Hadjithomas & Khalil Joreige.

De nombreuses galeries libanaises de renom sont également très satisfaites de leurs résultats durant la foire, dont **Agial Art Gallery / Saleh Barakat Gallery** (Liban), qui a vendu une sculpture d'Ayman Baalbaki, dont l'installation était l'une des attractions de la foire, ainsi que des tableaux de Serwan Baran, représentant l'Irak cette année à la Biennale de Venise, **Galerie Cheriff Tabet** (Liban), avec David Daoud, Andrew Iacobucci et Benoit Debbane, ou encore **Mark Hachem Gallery** (Lebanon/ France / United States) avec Hussein Madi, et la galerie britannique **TAFETA**, avec le sculpteur Victor Ekpuk. La **Galerie Janine Rubeiz** (Liban), en collaboration avec **Rose Issa Projects** (Royaume-Uni), a trouvé acquéreur pour des œuvres de Farhad Ahrarnia.

- Les galeries jordaniennes **The Corner Art Space, Orient Gallery, Wadi Finan Art Gallery, et Nabad Art Gallery**, qui se sont jointes à la foire sous l'égide de la **Jordan National Gallery of Fine Arts**, ont présenté les figures montantes de la scène jordanienne, tandis que **Karim Gallery** (Jordanie) s'est concentré sur les artistes du monde arabe.

**BEIRUT ART FAIR** est aussi l'occasion pour les jeunes galeries de rencontrer un nouveau public, de se faire une place privilégiée sur le marché du Moyen-Orient et d'accroître leur visibilité internationale. Ainsi, la **Galerie Pauline Pavec** (France) a pu placer le peintre Quentin Derouet dans une collection libanaise importante. De plus, la foire a confirmé l'intérêt croissant du marché pour les talents émergents grâce à son espace **PROJECT**, où, entre autres nombreux stands, la galerie américaine **Twelve Gates Arts** a pu trouver acquéreur pour la quasi-totalité de ses œuvres, dont des pièces de Hiba Schahbaz and Affan

Baghpati, et la **Galerie La La Lande** (France) a présenté les artistes Slimen El Kamel et Sonia Ben Slimane, et est enthousiaste de l'intérêt du public pour l'art contemporain africain.

## **GALERIES EXPOSANTES À BEIRUT ART FAIR 2019**

A&V Art Gallery, Biélorussie ; AFIKARIS, France ; Agial Art Gallery, Liban ; Aramé Art Gallery, Arménie/Liban ; Art on 56th Gallery, Liban ; Art Scene, Liban ; BACKSLASH, France ; Banzy Gallery, Liban ; CORE Art and Design Gallery, Grèce ; CUB Gallery, Liban ; Emmanuel PG Gallery, Liban / Allemagne ; Galerie Anne-Sarah Bénichou, France ; Galerie Cheriff Tabet, Liban ; Galerie In Situ - fabienne leclerc, France ; Galerie Janine Rubeiz, Liban ; Galerie La La Lande, France ; Galerie Odile Ouizeman, France ; Galerie Paris-Beijing, France ; Galerie Pauline Pavec, France ; Galerie Rochane, Liban ; Galerie Tanit, Liban/Allemagne ; GALLERIA CONTINUA, France/Italy/China/Cuba ; gb agency, France ; Jordan National Gallery of Fine Arts, Jordanie ; kamel mennour, France/Royaume-Uni ; Karim Gallery, Jordanie ; King Abdul Aziz Center For World Culture (Ithra), Arabie saoudite ; L'Agence à Paris, France ; La Galerie Nationale, Émirats arabes unis ; Lebanese Talents, Liban ; Letitia Gallery, Liban ; M Square Gallery, Liban ; Marfa', Liban ; Mark Hachem Gallery, France/ Liban /États-Unis ; Mono Gallery, Arabie saoudite ; Mustafa Ali Art Gallery, Syrie ; Nabad Art Gallery, Jordanie ; Nadine Fayad Art Gallery, Arabie saoudite ; OOA Gallery, Espagne ; Orient Gallery, Jordanie ; Pi Art House, France ; Primo Marella Gallery, Italie ; Ramses Wissa Wassef Art Center, Égypte ; Rose Issa Projects, Royaume-Uni ; Saleh Barakat Gallery, Liban ; Samer Kozah Gallery, Syrie ; SEPTIEME GALLERY, France ; South Border Gallery, Liban ; TAFETA, Royaume-Uni ; The Corner Art Space, Jordanie ; Twelve Gates Arts, États-Unis ; Wadi Finan Art Gallery, Jordanie ; WENTRUP, Allemagne ; WIP Gallery, Liban ; ZeeArts Gallery, Émirats arabes unis

## **INSTITUTIONS ÉTRANGÈRES PRÉSENTES À BEIRUT ART FAIR**

La foire a reçu des représentants d'institutions culturelles de renom, notamment le Musée d'art contemporain de Sao Paulo (Brésil), la Fondation Boghossian (Belgique), le Centre Georges Pompidou (France), la Fondation Cartier (France), LVMH (France), le Musée de la Chasse (France), le Musée du Quai Branly (France), le Musée national d'art contemporain de Lisbonne (Portugal), AlUla Project (Arabie saoudite), le King Abdulaziz Centre for World Culture (Arabie saoudite), le MACBA de Barcelone (Espagne), l'Agence France-Muséums pour le Louvre Abou Dhabi (Émirats arabes unis), le Guggenheim Abou Dhabi (Émirats arabes unis), le Warehouse421 d'Abou Dhabi (Émirats arabes unis), les Amis du Centre Georges Pompidou (États Unis), et le Middle East Institute de Washington D.C. (États-Unis), parmi d'autres.

**BEIRUT ART WEEK**

L'événement satellite de la foire, **BEIRUT ART WEEK**, a été inauguré par le **Ministre de la Culture S.E. Dr Mohammad Daoud Daoud**, mardi 17 septembre devant l'hôtel Le Gray avec la sculpture monumentale de Hady Sy, *Wall of Hope*. Comprenant 10 stops, **BEIRUT ART WEEK** a invité le public à partager plusieurs jours de célébrations artistiques à travers le centre-ville de Beyrouth s'étendant jusqu'à Bourj Hammoud. Le parcours comprenait entre autres 6 sculptures urbaines et une exposition majeure, "**OFF/SITE**", regroupant 57 jeunes artistes indépendants à l'hôtel Le Gray.

## EXPOSITIONS AU SEIN DE LA FOIRE

-

L'exposition phare de la foire, "**A Tribute to Lebanon / Liban - le Voyage**", commissariée par Gaby Daher, a invité le public à découvrir le Liban à travers le regard de peintres orientalistes et d'artistes étrangers du vingtième siècle, en parallèle à des posters de film et de voyage. L'exposition incluait plus de 100 œuvres de la collection Philippe Jabre, dont des huiles sur toile, des dessins, des posters, et des photographies.

En parallèle, "**LEBANON MODERN! Unexpected Trove - the Unseen Works of Hussein Madi (Rome 1964-70)**" mettait l'accent sur les premières années italiennes du célèbre artiste libanais Hussein Madi, à travers des œuvres abstraites et des paysages figuratifs. L'exposition, commissariée par Abed Al Kadiri, puisait dans la collection de Mazen et Loulia Soueid.

Pour un regard vers les talents émergents, **REVEALING by SGBL** mettait en scène 10 artistes de la région MENA (Moyen-Orient, Afrique du Nord), sélectionnés par la curatrice Rachel Dedman après un *open call* auquel ont répondu plus de 400 artistes. Artistes participants: Balsam Abo Zour (Liban), Yusef Audeh (Palestine), Nadim Choufi (Liban), Hadi Fallahpiseh (Iran), Lynn Kodeih (Liban), Cristiana De Marchi (Italie-Liban), Hussein Nassereddine (Liban), Ieva Saudargaitė Douaihi (Lituanie-Liban), Ghita Skali (Maroc), et Maya-Inès Touam (Algérie).

## CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

La série d'échanges a mis en jeu des sujets tels que **les facteurs qui « font » l'artiste, l'importance de l'art pour écrire une histoire alternative de la région, l'effet des scènes artistiques sur leur environnement et les défis financiers auxquels font actuellement face les musées**. Le célèbre photographe de guerre britannique **Don McCullin** a également discuté de son travail à Beyrouth durant les années 1980, et **une table ronde autour de l'art orientaliste** a été l'occasion d'un voyage dans le temps.

## RÉSIDENCE D'ARTISTES KAAYSÁ AU BRÉSIL

Enfin, BEIRUT ART FAIR et Beirut Design Fair, en partenariat avec la Kaaysá Art Residency du Brésil et avec le soutien de la Arab Brazilian Chamber of Commerce, ont annoncé un "open call" pour offrir à 4 artistes et designers de la région MENA une résidence de 4 semaines à Kaaysa Art Residency au Brésil en 2020. (Date limite de candidature : 31 octobre 2019.)

Durant la foire, la fondatrice de Kaaysa Art Residency, Lourdina Jean Rabieh, la fondatrice de BEIRUT ART FAIR Laure d'Hauteville, et le fondateur de la Beirut Design Fair Guillaume Taslé d'Héliand ont choisi d'offrir au designer libanais George Mohasseb et au peintre irakien Serwan Baran un séjour de 4 semaines à Kaaysa Art Residency au Brésil.

**Rendez-vous du 16 au 20 septembre 2020 pour la 11<sup>e</sup> édition de BEIRUT ART FAIR!**