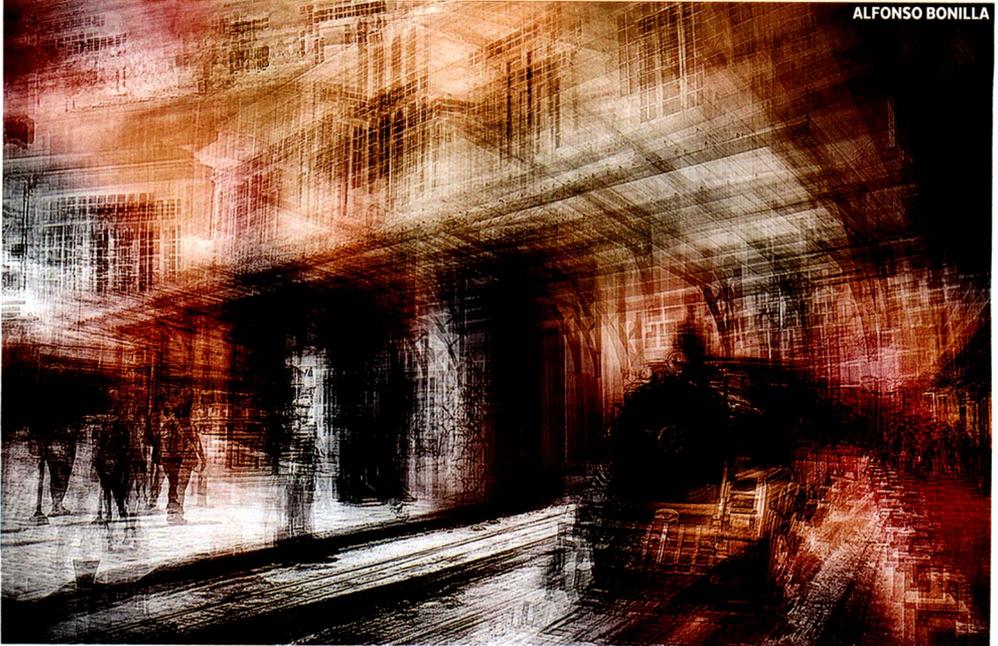


BEIRUT ART FAIR, AN X

UN CRU À LA SAVEUR IMPRESSIONNANTE



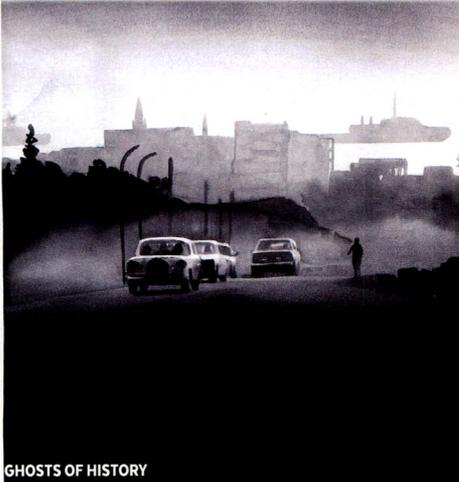
ALFONSO BONILLA

C'est un dixième anniversaire exceptionnel que célèbre **Beirut Art Fair (BAF)** dans les halls 1 et 2 du **Seaside Arena** (anciennement Biel) entre le 18 et le 22 septembre 2019. Une exposition de grande **envergure** qui, au fil des ans, aura **réussi** à placer la capitale **libanaise** sur la carte des foires internationales **d'art contemporain**.

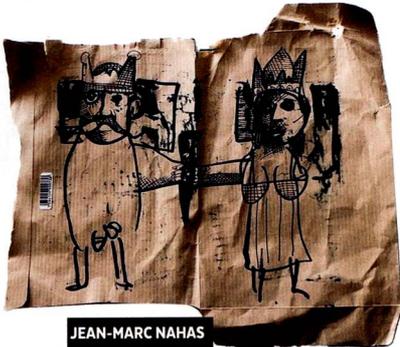
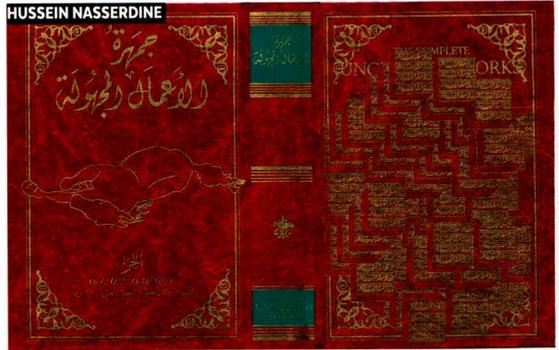
Placée sous le patronage du Premier ministre, Saad Hariri, Beirut Art Fair 2019 sera Le rendez-vous culturel de la rentrée. La directrice Laure d'Hauteville, fondatrice de la foire, entourée d'une équipe solide (Joanna Abou-Sleiman Chevalier, directrice artistique, Marie-Mathilde Gannat, coordinatrice VIP, Dr Marie Tomb, directrice de rédaction) promet de faire découvrir au public libanais un cru artistique à la saveur impressionnante.

Il faut dire qu'en l'espace de 10 ans, la BAF a connu une expansion fulgurante comme le montrent les chiffres. Ainsi entre 2010 et 2018, on est passé de 30 artistes exposés à 250, de 30 œuvres à 1800, et de 3500 visiteurs à 32000!

Cette année encore, la foire qui constitue un événement catalyseur dans la vie culturelle libanaise réaffirme son engagement à «promouvoir l'ouverture au monde et l'innovation en s'appuyant sur un renouvellement du pro-



GHOSTS OF HISTORY



gramme artistique qui s'inscrit dans les nouvelles tendances», comme l'a bien dit Laure d'Hauteville lors de la conférence de presse visant à présenter la 10^{ème} édition de la BAF.

50 GALERIES, 18 PAYS. Ainsi une cinquantaine de galeries libanaises et internationales en provenance de 18 pays se proposent de nous faire découvrir des artistes émergents tout comme des talents confirmés dont la renommée n'est plus à faire et qui sont déjà exposés dans certains musées et biennales.

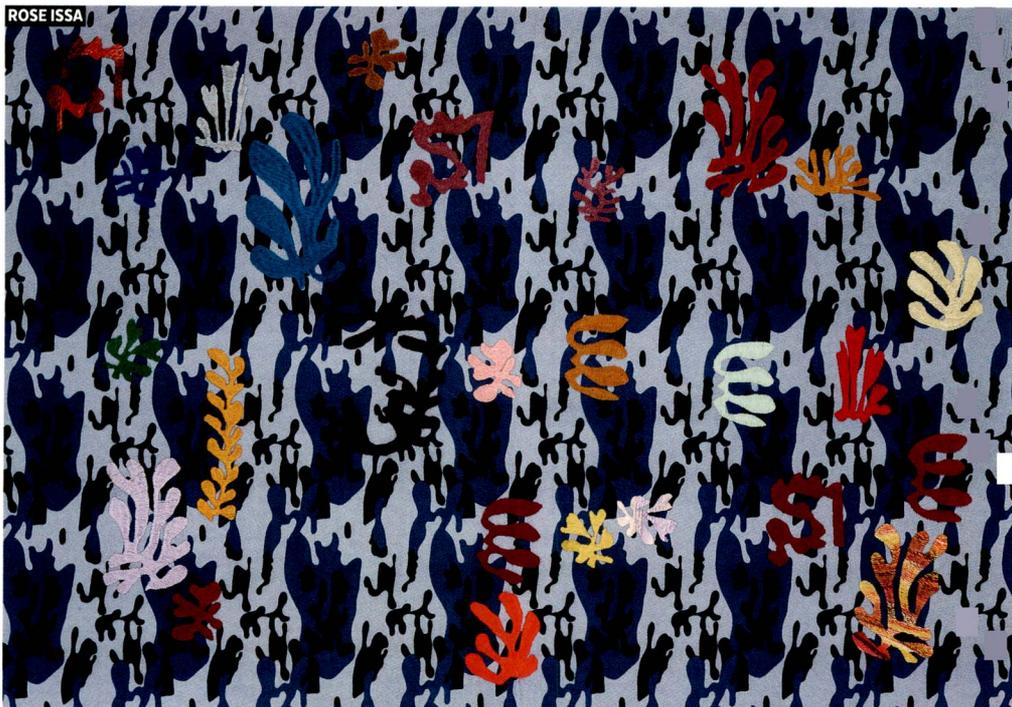
Si Laure d'Hauteville tient à rappeler à chaque occasion que la liberté d'expression et le dialogue des cultures représentent les valeurs de base autour desquelles la BAF a vu le jour et s'est développée, Joanna Abou-Sleiman Che-

valier aime à souligner, quant à elle, le rôle de novateur de cette foire dynamique qui reste «dévouée à la découverte de la jeune scène artistique contemporaine ainsi qu'à la redécouverte d'artistes moins reconnus (...)».

Plusieurs temps forts sont inscrits au programme de la BAF, comme l'espace «Revealing by SGBL» qui, cette année, a invité la commissaire d'exposition, Rachel Dedman, à sélectionner une dizaine d'artistes prometteurs sur les 400 candidats de la région MENA qui ont répondu à l'open call lancé par la banque.

Entre l'art photographique et la foire, c'est une longue histoire qui se poursuit année après année. La Byblos Bank Award for photography en est à sa huitième édition. Ce programme établi en 2012 s'est fixé pour objectif de créer ●●●

ROSE ISSA



► ENTRE 2010
ET 2018, LA
BAF EST
PASSÉE DE
30 ARTISTES
EXPOSÉS À 250,
DE 30 ŒUVRES
À 1800, ET
DE 3 500
VISITEURS
À 32 000.



MAYA-INES TOUAM