



# THE ART NEWSPAPER *DAILY*

LUNDI 7 DÉCEMBRE 2020 / NUMÉRO 612 / 1€



## TRACEY EMIN EN DIALOGUE AVEC EDVARD MUNCH À LONDRES P. 4



**FOIRE**  
FRIEZE VA OUVRIR  
UN ESPACE PERMANENT  
AU CŒUR DE LONDRES P. 6



**NOMINATION**  
LE FRANÇAIS  
GHISLAIN D'HUMIÈRES  
NOMMÉ À LA TÊTE  
DU NORTON MUSEUM  
OF ART EN FLORIDE P. 8

**ART ANCIEN**  
UN PANNEAU  
DE HANS MEMLING  
DE RETOUR À BRUGES P. 10

**LIBAN**  
LA BEIRUT ART FAIR SOUTIENT  
SEPT ARTISTES LIBANAIS  
SUR SES RÉSEAUX P. 10

**PRIX**  
LA FONDATION ART EXPLORA  
DÉVOILE LES LAURÉATS  
DE SON PRIX EUROPÉEN P. 11



Portrait présumé de Francisco de Rojas par Hans Memling. © Musea Brugge



Jour 2, Zeinab Khalifeh, *One Moment on 40 Years*, 2017, photographie sur papier Hahnemühle, 50 × 70 cm. Édition 2/6, 3 épreuves d'artistes. © L'artiste. Courtesy Beirut Art Fair



Michel Denancé, *Sans titre*, 2020, jet d'encre contrecollé, 90 × 120 cm, ex 2/7. © Michel Denancé

## UN PANNEAU DE HANS MEMLING DE RETOUR À BRUGES

Le collectionneur américain et ancien diplomate Bill Middendorf a fait don d'un panneau de retable réalisé par Hans Memling au musée Memling de Bruges, la ville où l'œuvre a été peinte il y a plus de 500 ans. Portrait à l'huile sur bois de Francisco de Rojas, ambassadeur d'Espagne à la Cour de Bourgogne, ce panneau était à l'origine la partie gauche d'un triptyque daté vers 1470. Acquis par Bill Middendorf en 2002, le panneau n'avait pas trouvé preneur en juillet 2019 lors de sa remise en vente chez Christie's à Londres, où il avait été estimé entre 1,5 et 2,5 million(s) de livres sterling. Le don a été accueilli chaleureusement à Bruges. « *L'œuvre est l'un des très rares exemples nous montrant la présence espagnole à Bruges au Moyen Âge*, salue Till-Holger Borchert, conservateur en chef du Groeningemuseum et directeur des musées de Bruges depuis 2014. *Nous avons beaucoup d'archives documentant la présence de marchands espagnols mais peu d'œuvres les représentant* ». A.B.

## LA BEIRUT ART FAIR SOUTIENT SEPT ARTISTES LIBANAIS SUR SES RÉSEAUX

Reportée en raison de la situation économique, politique et sanitaire libanaise ainsi que consécutivement aux explosions ayant meurtri la capitale le 4 août, la Beirut Art Fair, dont la 11<sup>e</sup> édition devait se dérouler du 17 au 20 septembre à Beyrouth, investit les réseaux sociaux pour soutenir les jeunes artistes libanais. La foire, fondée il y a dix ans par la Française Laure d'Hauteville, poste chaque jour jusqu'au 9 décembre, sur ses comptes Facebook et Instagram, une œuvre réalisée par l'un des sept créateurs émergents choisis après un appel à candidature. Il s'agit, par ordre d'apparition, de Basile Ghosn, Zeinab Khalifeh, Michelle Maluf, Tony Mhanna, Salah Missi, Camila Salamé et Léa Skayem. L'initiative met en lumière des travaux dans des médiums variés : tapisserie, dessin, sculpture, photographie... Ils explorent les notions d'héritage et d'identité, dénoncent la corruption des dirigeants libanais ou mettent en scène le corps féminin dans une société conservatrice. Les œuvres sont proposées à la vente. A.H.

[www.beirut-art-fair.com](http://www.beirut-art-fair.com)

## UNE VENTE AUX ENCHÈRES AU PROFIT DES ARCHITECTES DE L'URGENCE

Une vente aux enchères caritative au profit de la Fondation Architectes de l'Urgence aura lieu à Drouot le 9 décembre. Organisée à huis clos, elle sera relayée en ligne et en direct sur sa plateforme Drouot Digital. Il sera possible d'y acquérir les œuvres originales d'architectes et de photographes d'architecture de renom : photographies, croquis... dévoilant souvent le processus de conception. Parmi les donateurs figurent Luc Boegly, Michel Denancé, Jakob + Macfarlane, Kengo Kuma, Renzo Piano, Dominique Perrault, Rudy Ricciotti... Le produit de la vente sera reversé aux Architectes de l'Urgence, fondation parisienne qui œuvre auprès des populations touchées par des catastrophes majeures, en participant à la reconstruction des habitats et infrastructures essentielles (hôpitaux, écoles, routes). Leurs équipes sont déjà intervenues dans plus de 30 pays dont Haïti, Madagascar et Beyrouth. Les cinq précédentes éditions de cette vente avaient permis de collecter près de 360 000 euros. Pour enchérir, il faudra s'inscrire en ligne avant le 9 décembre, 13 heures. A.H.

[www.archi-urgent.com](http://www.archi-urgent.com)

[www.drouotonline.com/ventes/110609/](http://www.drouotonline.com/ventes/110609/)